



GALERIE PERLOU

užší architektonická soutěž o návrh

PŘÍLOHA P1

Soutěžní zadání

SOUČASNÝ STAV

Na místě řešeného území se původně nacházel soubor hal a budov areálu Perla 01, které vznikly postupnou expanzí textilní továrny v průběhu 19. a 20. století. Řešené objekty navazují na bývalou administrativní budovu a jsou nedílnou součástí veřejných prostranství města. Původně byly využívány jako Kotelna, strojovna, rozvodna a pro administrativu. Dle Regulačního plánu z roku 2016 musí být zachováno stávající výškové řešení budov, tzn. že bude dodrženo výškové uspořádání korunních říms a hřebenů včetně jejich orientace. V případě vestavby do podkroví smějí být navrženy vikýře jednotlivé, nikoliv průběžné, a to pouze v nutné míře zajišťující optimální vnitřní prostředí dle příslušných předpisů. Střešní nosný systém bývalé strojovny a rozvodny tvoří dřevěný krov s jednoduchým věšadlem. Hala má denní osvětlení zajištěné okny a střešními světlíky. V suterénu haly jsou vedeny bývalé technologické kanály.

V současné době areál neslouží své původní funkci. Řešený objekt přímo navazuje na další bloky bývalé administrativní budovy. Součástí řešeného území jsou i manipulační zpevněné plochy. Z pohledu památkové péče si zaslouží určitý stupeň ochrany především bývalá strojovna s rozvodnou a samostatně stojící komín.

PŘEDMĚT SOUTĚŽE

Předmětem soutěže o návrh je zpracování architektonického návrhu rekonstrukce části administrativní budovy, strojovny a rozvodny v areálu bývalé textilní továrny Perla 01 v Ústí nad Orlicí za účelem realizace „Kulturně kreativního centra GALERIE PERLOU – galerie současného umění s odkazem na textilní historii města“. Součástí řešení bude výstavní galerie, edukační prostor, kabinet textilu, kancelářské prostory, možné komerční využití a nezbytné sociální a technické zázemí.

Cílem projektu je přirozené rozšíření centra města a doplnění infrastruktury pro trávení volného času, vzdělávání a budování komunity, a to v návaznosti na novostavbu Domu dětí a mládeže a připravované ateliéry uměleckoprůmyslové školy. Konverze objektu poskytne sídlo pro příspěvkovou organizaci města a umožní vyzdvihnout odkaz na textilní historii. Činnost kulturně kreativního centra by měla významně přispět k nové identitě města Ústí nad Orlicí.

Celkové předpokládané stavební náklady na realizaci záměru činí 70.000.000 Kč bez DPH. V této částce není započteno venkovní i vnitřní vybavení (tj. mobilní vybavení v interiéru a exteriéru) a náklady na pořízení projektové dokumentace.

STAVEBNÍ PROGRAM

Stavební program vychází ze stávající kapacity objektu a navržené funkce, která byla formou koncepce záměru předložena Zastupitelstvu města Ústí nad Orlicí dne 19. dubna 2021. Koncepce záměru tvoří samostatnou přílohu P2.

Varianta „A“ je v souladu s vydaným Regulačním plánem Revitalizace území Perla 01 v Ústí nad Orlicí, který je k dispozici ZDE: <https://www.ustinadorlici.cz/cs/mesto/strategicke-dokumenty/regulacni-plan-perla-01>.

Nezávazný návrh rozděluje budovy na jednotlivé, relativně nezávislé, sekce se samostatným vedením. Tomu musí odpovídat funkční a prostorové řešení. Všechny technologie jsou naopak centralizované. Koncepce záměru prezentuje představu zadavatele, ale účastníci soutěže mohou navrhnout i jiné řešení.



GALERIE PERLOU

užší architektonická soutěž o návrh

PŘÍLOHA P1

Soutěžní zadání

POŽADAVKY NA NÁVRH

Realizací návrhu by mělo dojít k přirozenému rozšíření centra města dle dlouhodobého konceptu revitalizace území bývalé Perly 01. Objekt kulturně kreativního centra musí být navržen v přímé návaznosti na regulační plán definující podmínky možné rekonstrukce administrativní budovy, kotelny, strojovny a rozvodny, a také na novostavbu Domu dětí a mládeže a již dokončované rehabilitační středisko.

Kulturně kreativní centrum GALERIE PERLOU by mělo mít **dva výstavní prostory – hlavní a vedlejší**. Tedy na velkou profilovou výstavu a pro výstavu, jejíž parametry nepotřebují velký prostor. Uzpůsobení výstavního prostoru musí být variabilní, s různorodou možností současného způsobu prezentování výstav, včetně kvalitního osvětlení – a to dvojího typu: rozptýlené, bodové či kombinované. **Samostatně by měl být řešen prezentační prostor zaměřený na textilní historii města**, tzv. kabinet textilu.

Součástí galerie musí být **depozitář** pro uskladnění prací, které se objevují na výstavách. Dispoziční řešení prostoru galerie nesmí opomenout na nezbytné **kanceláře a zázemí** pro personál, odborného kurátora a pro edukační a lektorskou činnost.

Požadavkem zadavatele je do objektu umístit **sídlo příspěvkové organizaci města KLUBCENTRUM**, která v současné době působí v pronajatém prostoru o celkové rozloze cca 160 m². Stávající personální obsazení představuje celkem 6 osob – ředitelka, účetní, propagace, produkce, technik a správce svěřených budov.

Dalším požadavkem zadavatele je **možnost komerčního využití** přízemí bývalé administrativní budovy. Nezávaznou představou je kavárna „komunitního“ typu se zaměřením zejména na uměleckou a intelektuální klientelu. Tato komerční plocha by měla být propojena s veřejným prostorem navazujícím na novostavbu Domu dětí a mládeže.

ORIENTAČNÍ HARMONOGRAM PROJEKTU

➤ leden – březen 2022	projednání a schválení architektonické soutěže
➤ duben 2022	zveřejnění architektonické soutěže
➤ 20. 5. 2022 do 12:00 hodin	podání žádosti o účast
➤ 15.6. 2022 od 13:00 hodin	prohlídka řešené lokality
➤ červen – září 2022	architektonická soutěž
➤ 30. 9. 2022 do 12:00 hodin	podání soutěžních návrhů
➤ říjen – listopad 2022	vyhodnocení výsledků soutěže a prezentace předložených návrhů
➤ prosinec 2022	schválení výsledků soutěže a následné Zadávací řízení (JŘBU)
➤ leden 2023	upřesnění zadání pro vypracování dokumentace v rozsahu DSP
➤ únor – srpen 2023	vypracování dokumentace v rozsahu DSP
➤ září – prosinec 2023	stavební řízení, vydání stavebního povolení